

## NADERE SUBSIDIEREGELS VOOR KUNST EN CULTUUR 2008

### JAARPROGRAMMA kunst en cultuur 2008 Provincie Limburg Maastricht, november 2007

#### INHOUD

1. Bewust Cultuur Bewust
2. Budgetoverzicht 2.1. Bestaande budgetten 2.2. Regelingen en opdrachten
3. Jaarprogramma 2008 3.1. De culturele infrastructuur 3.2. Tenderregeling Kunst en Cultuur 3.3. Opdrachten Kunst en Cultuur 3.4. Regionalisering
4. Bijlagen 4.1. Nadere subsidieregels kunst en cultuur 2008 4.2. Aanvraagformulier tenderregeling kunst en cultuur 2008 4.3. Overzicht regels en opdrachten

#### 1. BEWUST CULTUUR BEWUST

Het cultuurbeleid van de Provincie Limburg krijgt gestalte in perioden van vier jaar. De huidige Cultuurplanperiode loopt van 2005 tot en met 2008 en sluit aan bij de cultuurplanperiode van het Rijk. De beleidsmatige basis voor deze periode wordt gevormd door de nota's Cultuurplaninstellingen en de strategische notitie Bewust Cultuur Bewust.

In de nota Bewust Cultuur Bewust worden een aantal strategische keuzes gemaakt:

- De culturele infrastructuur: instandhouden, meer samenwerking en vernieuwing stimuleren, uitbreiden met dans;
- Limburg als broedplaats voor jong en vernieuwend talent;
- Cultuur en economie: stimuleren van ontwikkelingen in steden die bijdragen aan de totstandkoming van een "creative city";
- Cultuuroerisme: versterken van de combinatie van cultuur en erfgoed, vermarkting van cultuur;
- Regionalisering: regionaal en lokaal cultureel bewustzijn bevorderen.

Het subsidiebeleid concentreert zich op provinciebrede en regio-overstijgende projecten, die direct aansluiten op deze strategische keuzes. Wij hanteren daarbij geen open subsidieregeling, maar geven vóóraf in de vorm van dit provinciaal Jaarprogramma aan welke projecten voor een subsidie-aanvraag c.q. offertes in het kader van een opdrachtverlening, in aanmerking komen.

Een deel van onze Actieplan Cultuurbereik middelen dragen wij in de huidige cultuurplanperiode op jaarbasis en onder voorwaarden over aan de zes ACB-regio's. Beleidsmatig uitgangspunt voor die overdracht vormen een vierjarig Regionaal Actieprogramma (2005-2008) en een Regionaal Jaarprogramma van de regio. Beide behoeven de goedkeuring van de Provincie. De overige ACB-middelen worden ingezet ten behoeve van de realisatie van strategische keuzes op provinciaal niveau.

#### 2. BUDGETOVERZICHT

##### 2.1. Bestaande budgetten

In 2008 zijn de volgende budgetten beschikbaar op het terrein van kunst en cultuur: De instellingsbudgetten, die als zodanig op de provinciale begroting worden vermeld. De budgetten Cultuurplaninstellingen, Versterking Culturele infrastructuur, Talentontwikkeling cultuur en sport en Beleidsontwikkeling Cultuur.

Het erfgoedbudget en het bibliotheekbudget blijven in dit programma buiten beschouwing. Voor beide budgetten zijn er afzonderlijke regelingen. Daarnaast is er nog een budget voor de publieke regionale omroep. Dit laatste budget blijft hier eveneens buiten beschouwing.

##### 2.2. Regelingen en opdrachten

De beschikbare budgetten worden ondergebracht in regelingen die aansluiten bij de strategische programmalijnen van Bewust Cultuur Bewust. Naast deze regelingen bestaat er de mogelijkheid om één of meer opdrachten te verstrekken. De budgetten hiervoor zijn (waar van toepassing exclusief de definitieve indexering voor het jaar 2008):

Begrotingsinstellingen € 14.259.900 Cultuurplaninstellingen 2005 – 2008 € 2.371.145 Culturele infrastructuur, overige instellingen € 790.500 Programmalijn Investeren in Talenten € 400.000 Regionalisering € 919.557

Totaal: € 18.741.102

#### 3. JAARPROGRAMMA 2008

Dit programma bevat de regelingen, op basis waarvan subsidie wordt verstrekt en de uitgangspunten op basis waarvan opdrachten worden verleend op het terrein van kunst en cultuur in het jaar 2008.

In de bijlage zijn de Nadere subsidieregels kunst en cultuur 2008 opgenomen. Programma en subsidieregels bevatten samen de elementen (criteria, afwegingsfactoren en outputresultaten) die de grondslag vormen voor de beoordeling van de vraag of een aanvrager voor subsidie in aanmerking komt.

Algemeen uitgangspunt is dat alleen rechtspersonen subsidie kunnen aanvragen. Daar waar ook natuurlijke personen subsidie kunnen aanvragen, is dit expliciet vermeld.

In grote lijnen zijn er vier manieren waarop cultuurmiddelen beschikbaar worden gesteld: 1. Culturele infrastructuur: gericht op subsidiëring van een instelling in haar exploitatie en/of project(en). (4.1.); 2. Tender: gericht op het genereren van subsidieverzoeken voor projecten, welke gedurende een bepaalde periode kunnen worden ingediend en die tegen elkaar worden afgewogen (4.2.); 3. Opdrachtverlening:

een omschrijving van de uitgangspunten op basis waarvan door de Provincie offertes worden gevraagd. Offertes worden eveneens tegen elkaar afgewogen (4.3.); 4. Overdracht van middelen: gericht op overdracht van middelen aan een regio. Daarvoor dienen het Regionaal Actie Programma en het Regionaal Jaarprogramma te voldoen aan de criteria, voorwaarden en outputresultaten (4.4.).

### 3.1. De culturele infrastructuur

Dit onderdeel van het programma bevat de instellingen, die onderdeel uitmaken van de culturele infrastructuur in Limburg. We onderscheiden daarin drie categorieën: De begrotingsinstellingen. Instellingen, die als zodanig op de provinciale begroting zijn vermeld. Zij worden structureel door de Provincie in hun exploitatie gesubsidieerd. De Cultuurplaninstellingen. Instellingen, die door de Provincie als cultuurplaninstelling zijn erkend. Zij worden voor maximaal vier jaren door de Provincie in hun exploitatie gesubsidieerd. De overige instellingen. Instellingen, die voor ten hoogste twee jaren door de Provincie in hun exploitatie/project worden gesubsidieerd, omdat zij een belangrijke bijdrage aan de culturele infrastructuur kunnen leveren. De begrotingsinstellingen

#### 3.1.1. Project: culturele infrastructuur – begrotingsinstellingen (€ 14.259.900)

Soort regeling: culturele infrastructuur / exploitatiesubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Inhoudelijke grondslag: de jaarlijks te maken outputafspraken, die zijn gerelateerd aan het Coalitieakkoord, de Notitie Bewust Cultuur Bewust en de monitoring.

Rechtspersonen die in dit kader een provinciaal subsidie ontvangen: het Bonnefantenmuseum, het Industrion, het Limburgs Museum, het Huis voor de Kunsten Limburg, Bibliotheekhuis, SHCL, Monumentenwacht Limburg, LGOG, Bond Heemschut.

Deze subsidies worden verstrekt ten behoeve van de instandhouding en verdere ontwikkeling van de culturele infrastructuur in Limburg.

De Cultuurplaninstellingen

#### 3.1.2. Project: culturele infrastructuur – Cultuurplaninstellingen (€ 2.371.145)

Soort regeling: culturele infrastructuur / exploitatiesubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Inhoudelijke grondslag: de jaarlijks te maken outputafspraken, die zijn gerelateerd aan het Coalitieakkoord, de Notitie Bewust Cultuur Bewust en de monitoring.

Rechtspersonen die in dit kader een provinciaal subsidie ontvangen: Cultura Nova, Het Laagland, Het Vervolg, Huis van Bourgondië, Intro In Situ, Limburg Festival, LSO, Musica Sacra, Nederlandse Dansdagen, Opera Zuid, Orlando Festival, Poëziefestival Landgraaf, Wereldfestival Parade Brunssum, WMC, Charles Hennenconours, Collegium ad Mosam, Studium Chorale, Nederlands Architectuur Instituut Maastricht, Station Zuid, het Odapark Venray, de presentatiefunctie beeldende kunst van Stedelijk Museum Het Domein en de Stichting Restauratie-Atelier Limburg.

Deze subsidies worden verstrekt ten behoeve van de instandhouding en verdere ontwikkeling van de culturele infrastructuur in Limburg.

Stichting Popmuziek Limburg

#### 3.1.3. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: stichting Popmuziek Limburg (€ 50.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur / exploitatiesubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget voor de Stichting Popmuziek Limburg bedraagt maximaal € 50.000.

Inhoudelijke grondslag: de jaarlijks te maken outputafspraken, die zijn gerelateerd aan het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen, de Notitie Bewust Cultuur Bewust en de monitoring.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Stichting Popmuziek Limburg / Huis voor de Kunsten Limburg\*. \* Het Huis voor de Kunsten heeft dit project opgenomen in haar 'werkplan en begroting 2008' en zal als zodanig niet een afzonderlijke aanvraag voor dit onderdeel indienen. Het subsidie voor de Stichting Popmuziek Limburg wordt verleend in het kader van het overkoepelende subsidie aan het Huis voor de Kunsten.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 50.000.

Korte omschrijving project: Door onderzoek, samenwerking en facilitering van podia, muzikanten en diverse instanties zorgen dat (de infrastructuur voor) de popcultuur zich nadrukkelijker kan ontwikkelen in Limburg. Daartoe worden activiteiten georganiseerd, variërend van het initiëren en organiseren van overlegstructuren, cursussen en informatievoorziening tot stimulerings- en profileringsacties.

Specifieke voorwaarden project: Het bevorderen van een adequaat voorzieningenniveau voor popcultuur in de Provincie. Het ondersteunen van gemeentelijke overheden bij de ontwikkeling en implementatie van popbeleid. Het ondersteunen van de podia bij het levendig en hoogwaardig houden van het programmeringaanbod. Kansen bieden aan jong talent om zich te ontwikkelen.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: Outputresultaten: Regelmatig bestuurlijk overleg over de popcultuur in de zes Limburgse regio's. In 2008 wordt er met 2 regio's een plan van aanpak uitgewerkt voor implementatie van Popbeleid. Stichting Popmuziek Limburg initieert een gezamenlijk project met de programmeurs van de Limburgse kernpodia. In 2008 zullen zes nieuwsbrieven worden uitgegeven. Met de organisatie SLIM worden de mogelijkheden onderzocht om gezamenlijke programmering tot uitvoering te brengen. Het magazine "Playground" zal in 2008 vijf keer verschijnen in een oplage van minimaal 2.500 exemplaren.

Met de SPL-website wordt gestreefd naar een bezoekersaantal van 200.000. In 2008 zullen de mogelijkheden worden onderzocht van het ontwikkelen van een voorbeeldpodium als pilot voor de implementatie van popbeleid in de provincie. Er worden drie wedstrijden georganiseerd in 2008. Namelijk, "Nu of Nooit", "Zuiderstorm" en "Popsport". Voor minstens twee van deze wedstrijden zal een CD worden uitgebracht. De cursussen Marketing en Schrijven van een beleidsplan zullen worden georganiseerd. Daarbij wordt gestreefd naar een deelnemersaantal van minimaal 20 personen.

Duur van het project: tot en met 2008.

Samenwerking Jazz in Limburg

3.1.4. Project: culturele infrastructuur - overige instellingen: samenwerking Jazz in Limburg (€ 30.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur / projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 30.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Notitie Bewust Cultuur Bewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Een samenwerkingsverband van instellingen op het terrein van geïmproviseerde muziek, waaronder SLIM\*. \* Het Huis voor de Kunsten heeft dit project opgenomen in haar 'werkplan en begroting 2008' en zal als zodanig niet een afzonderlijke aanvraag voor dit onderdeel indienen. Het subsidie voor samenwerking Jazz in Limburg wordt verleend in het kader van het overkoepelende subsidie aan het Huis voor de Kunsten.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 30.000.

Korte omschrijving project: Het betreft een samenwerkingsverband van instellingen op het terrein van de geïmproviseerde muziek met als doel het creëren en in standhouden van een infrastructuur voor jazz- en geïmproviseerde muziek – in de brede zin- in de regio. Dit gebeurt door middel van het organiseren van concerten, educatieve activiteiten, informatieverstrekking. Met deze activiteiten worden zowel de actieve als de passieve beoefening van de jazz en de geïmproviseerde muziek in de Provincie Limburg bevorderd.

Specifieke voorwaarden project: Een samenwerkingsverband van instellingen op het terrein van geïmproviseerde muziek. Het bevorderen van een levendig en hoogwaardig aanbod van jazzmuziek in Limburg door onder meer kansen te bieden aan nieuw (jong) (Limburgs) talent. Het bevorderen van een breder publieksbereik. De aandacht ligt met name bij jongeren, spreiding van het aanbod over Limburg en een brede euregionale informatievoorziening.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: Meer ontplooiingskansen voor nieuw (jong) talent. Samenwerkingsverbanden met concreet uitgewerkte activiteiten die leiden tot meer vernieuwende programmering, betere programmatische afstemming en bredere informatievoorziening Aantoonbaar groter publieksbereik algemeen en m.n. onder jongeren. Aantoonbaar grotere spreiding van Jazzaanbod in Limburg.

Duur van het project: tot en met 2008.

Jongerendans

3.1.5. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: jongerendans (€ 50.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur / projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 50.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Notitie Bewust Cultuur Bewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Huis voor de Kunsten Limburg\*. \* Het Huis voor de Kunsten heeft dit project opgenomen in haar 'werkplan en begroting 2008' en zal als zodanig niet een afzonderlijke aanvraag voor dit onderdeel indienen. Het subsidie voor 'jongerendans' wordt verleend in het kader van het overkoepelende subsidie aan het Huis voor de Kunsten.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 50.000.

Korte omschrijving project: De dans in de provincie Limburg in al haar facetten stimuleren en structureren, om zo een prominentere plek voor de dans in Limburg te creëren. Hierbij gaat de aandacht uit naar het topdanstalent van de vooropleidingen Dans Limburg, jonge dansmakers, het amateurdansveld en de kennismaking van het publiek met dans.

Specifieke voorwaarden project: Het danstalent van de Vooropleidingen Dans Maastricht en Venlo stimuleren en ondersteunen in de ontwikkeling van hun theatrale activiteiten en daarnaast zichtbaar maken voor het publiek in Limburg. Stimuleren van jonge dansmakers. Creëren van een bloeiend amateurdans-productieklimaat. Informeren en bekend maken van het publiek met de dans in Limburg.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaat: Tenminste één productie op het terrein van jongerendans, gericht op aankomend toptalent.

Duur van het project: tot en met 2008.

Functie Centrum Beeldende Kunst

3.1.6. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: functie CBK (€ 70.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur / projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 70.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Notitie Bewust Cultuur Bewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Huis voor de Kunsten Limburg\*. \* Het Huis voor de Kunsten heeft dit project opgenomen in haar 'werkplan en begroting 2008' en zal als zodanig niet een afzonderlijke aanvraag voor dit onderdeel indienen. Het subsidie voor de functie CBK wordt verleend in het kader van het overkoepelende subsidie aan het Huis voor de Kunsten.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 70.000.

Korte omschrijving project: Het subsidie is bedoeld voor de invulling van de functie(s) c.a. van consultant/intendant voor de professionele beeldende kunst bij het Huis voor de Kunsten.

Specifieke voorwaarden project: Het Huis voor de Kunsten dient de functie(s) op een professionele wijze in te vullen. De functie(s) is/zijn gericht op zowel de professionele individuele kunstenaars als de professionele instellingen. Het project dient eind 2008 geëvalueerd te worden, met name ten aanzien van het gebruik van de voorziening door professionele kunstenaars en de realisatie van de beeldende kunst manifestatie.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: Intensief gebruik van de voorziening door groepen van professionele beeldende kunstenaars in Limburg alsook individuele professionele beeldend kunstenaars. Er wordt in 2008 een grote manifestatie van Beeldende Kunst en Vormgeving georganiseerd. Er is sprake van minimaal 3 gepubliceerde redactionele bijdrages in de landelijke pers inzake projecten op het terrein van professionele beeldende kunst in Limburg.

Duur van het project: tot en met 2008.

De Kunstbende / Kunst en cultuurwedstrijd voor jongeren

3.1.7. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: De Kunstbende, Kunst en cultuurwedstrijd voor jongeren vanaf 14 t/m 18 jaar (€ 20.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur / projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 20.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota Bewust Cultuur Bewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Buro Pinkpop/Kunstbende Limburg, Stichting Meer doen met Cultuur.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 20.000.

Korte omschrijving project: Kunstbende Limburg is de Limburgse voorronde van een landelijke wedstrijd voor jongeren die hun creatieve talent willen tonen. Iedereen vanaf 14 tot en met 18 jaar kan gratis meedoen. In 15 regio's verspreid over heel Nederland worden voorrondes gehouden. De winnaars van deze voorrondes gaan naar de nationale finale. Op de voorrondes en de finale zijn prijzen te winnen waarmee jongeren hun talent verder kunnen ontwikkelen. Deelnemers kunnen individueel meedoen of in groepsverband.

Specifieke voorwaarden project: Er wordt samengewerkt met het Huis voor de Kunsten te Roermond, de Stichting Popmuziek Limburg en andere organisaties die actief zijn op het gebied van jongerencultuur, op het terrein van deelnemerswerving, -ondersteuning en -begeleiding. Werving van deelnemers op basis van een wervingsplan en een campagne die voorziet in het bereiken van jongeren in binnen- en buitenschoolsverband vanuit de gehele provincie Limburg. Werving van een (jongeren)publiek op basis van een marketing- en communicatieplan dat voorziet in het bereiken van een publiek vanuit de gehele provincie Limburg. De Kunstbende is op meerdere momenten per jaar aanwezig op culturele Limburgse podia.



Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: Minimaal 300 jongeren leveren een creatieve bijdrage op de Limburgse voorronde van De Kunstbende. De Kunstbende Limburg genereert provinciebrede media-aandacht. De Kunstbende is aanwezig op tenminste vier Limburgse podia.

Duur van het project: tot en met 2008. Projecten van de Jan van Eijck Academie

3.1.8. Project: culturele infrastructuur – projecten Jan van Eijck Academie (€ 40.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur / projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 40.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota Bewust Cultuur Bewust.

(Rechts)persoon die een aanvraag kan indienen: Jan van Eijck Academie.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 40.000.

Korte omschrijving van het project: Het subsidie wordt verstrekt voor activiteiten, die de laboratorium-, onderzoek- en discoursfunctie van de Jan van Eijck Academie zichtbaar maken voor een breed publiek en leiden tot een aantoonbare uitwisseling van ideeën, vaardigheden en/of creativiteit in de meest brede betekenis van het woord.

Specifieke voorwaarden project: Activiteiten worden zomogelijk gerealiseerd in een breed samenwerkingsverband met andere instellingen. Activiteiten zijn zomogelijk gericht op duurzame samenwerking in de Euregio's. Het project is gericht op creatieve/artistische uitwisseling tussen kunstenaars, dan wel op discours op het terrein van cultuur. Het project maakt de laboratorium-, onderzoek- en/of discoursfunctie van de Jan van Eijck Academie zichtbaar voor een breed publiek. Het project leidt tot een aantoonbare uitwisseling van ideeën, vaardigheden en/of creativiteit in de meest brede betekenis van het woord. Het project vindt gespreid over de provincie plaats. Het project heeft een voorbeeldfunctie. Het project wordt ingediend in één offerte/werkplan voor 2008 met verschillende activiteiten.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: Spreiding van de projecten door heel Limburg zodanig dat er projecten plaatsvinden in zowel noord-midden als zuid-Limburg. Publieksbereik; er is aantoonbaar ingezet op het bereiken van een breed publiek. De onderzoekers nemen het initiatief tot het uitvoeren van projecten: cultureel ondernemerschap. Er vindt een wisselwerking plaats tussen de onderzoekers en het publiek c.q. externen en dit resulteert in een aantoonbare uitwisseling van ideeën, vaardigheden en/of creativiteit.

Duur van het project: tot en met 2008.

Euregionaal Filmfestival

3.1.9. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: Euregionaal Filmfestival (€ 20.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur / projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 20.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota Bewust Cultuur Bewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Stichting Filmtheater Lumière.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 20.000.

Korte omschrijving project: Het subsidie wordt verstrekt voor de organisatie van een Euregionaal filmfestival. Dit festival vindt plaats in Maastricht, Aken en Tongeren, met een spin-off in de Limburgse filmhuizen. Het filmfestival is het grootste filmevenement in de Euregio en heeft als doel jaarlijks een krachtige impuls te geven aan het filmklimaat in Limburg en de Euregio waardoor de positie van de Limburgse filmhuizen en de positie van de kwaliteitsfilm in Limburg wordt verstevigd.

Specifieke voorwaarden project: Het Euregionaal Filmfestival vindt plaats in samenwerking met filmhuizen in de aangrenzende Duitse en Belgische Euregio. Het Euregionaal Filmfestival heeft aandacht voor producten uit of geïnspireerd op de eigen regio zoals visueel erfgoed, kunstzinnige korte films, studentenfilms, amateurfilms en dergelijke. Speciale aandacht gaat uit naar de stimulering van (nieuw) talent. Er dient specifieke aandacht te worden geschonken aan een adequate profilering van de Provincie Limburg.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: 1. Het Euregionaal Filmfestival genereert cultuuruitwisseling in de Euregio.

2. Het Euregionaal Filmfestival biedt een afspiegeling van het actuele (internationale en Europese) filmaanbod. 3. Het Euregionaal Filmfestival zet aantoonbaar in op vergroting van het publieksbereik voor de actuele kwaliteitsfilm in de Euregio. 4. Het Euregionaal Filmfestival besteedt aandacht aan Duitse, Nederlandse (Limburgse) en Belgische filmproducties.

Duur van het project: tot en met 2008.

Euriade

3.1.10. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: Euregionaal Kunst- Cultuur en Wetenschapsfestival Euriade (€ 22.500)

Soort regeling: culturele infrastructuur / projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 22.500.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota Bewust Cultuur Bewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Stichting Euriade.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 22.500.

Korte omschrijving project: Stichting Euriade organiseert jaarlijks het internationaal cultuur- en wetenschapsfestival Euriade en de projecten Orpheo en Amadeo waarbij (grensoverschrijdende) ontmoeting en dialoog centraal staan. Vast onderdeel van het festival is de uitreiking van de "Martin Buber-plaquette". De organisatie beoogt door middel van een uitgebreid activiteitenpallet op het gebied van cultuur, educatie en wetenschap een breed (internationaal) publiek met een hoog kwalitatief niveau van kunst en cultuur te confronteren en zowel bezoekers als deelnemers hiervan te laten genieten.

Specifieke voorwaarden project: 1. Er wordt samengewerkt met een euregionale partner om de grensoverschrijdende component van de activiteit (verder) te ontwikkelen; 2. Werving van een nieuw (jongeren)publiek op basis van een marketing- en communicatieplan dat tevens voorziet in het bereiken van een (toeristisch)publiek vanuit de gehele provincie Limburg.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: 1. De organisatie van een internationaal wetenschaps- en cultuurfestival waarbij (grensoverschrijdende) ontmoeting en dialoog centraal staan; 2. De organisatie van activiteiten in het kader van de projecten Orpheo en Amadeo; 3. Vergroting van het publieksbereik door gerichte werving middels een toegesneden PR- en marketingbeleid gericht op een jong en een toeristisch publiek.

Duur van het project: tot en met 2008.

Ensemble 88

3.1.11. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: Ensemble 88 (€ 31.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur / projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 31.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota Bewust Cultuur Bewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Stichting Ensemble 88.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 31.000.

Korte omschrijving project: Het spelen van hedendaagse kamermuziek op een consistent hoog kwaliteitsniveau. Hierbij worden hedendaagse componisten gestimuleerd om nieuwe muziek te componeren die de tijdsgeschiedenis weerspiegelt. Door deze en andere hedendaagse (kamer)muziek ten gehore te brengen, wordt het publiek de mogelijkheid geboden voor interactie tussen zichzelf en de muziek van deze tijd. Er wordt samengewerkt met podia en organisaties in Limburg en de Euregio.

Specifieke voorwaarden project: Programmering van kwetsbaar en vernieuwend aanbod van hedendaagse muziek. Realisatie van samenwerkingsverbanden met instellingen in Limburg en de Euregio. Bereiken van een jong en nieuw publiek door onder meer spreiding van activiteiten door Limburg, gebruik van bijzondere locaties en gerichte PR.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: Uitvoering van ten minste 8 concerten. Twee concerten waarbij aantoonbaar nieuwe publieksgroepen worden aangesproken.

Duur van het project: tot en met 2008. Festival Platform Limburg

3.1.12. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: Festival Platform Limburg (€ 20.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur / projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 20.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota Bewust Cultuur Bewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Huis voor de Kunsten Limburg / Rechtspersoon Festival Platform Limburg\*. \* Het Huis voor de Kunsten heeft dit project opgenomen in haar 'werkplan en begroting 2008' en zal als zodanig niet een afzonderlijke aanvraag voor dit onderdeel indienen. Het subsidie

voor het Festival Platform Limburg, wordt verleend in het kader van het overkoepelende subsidie aan het Huis voor de Kunsten.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 20.000.

Korte omschrijving project: Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van projecten die een structurele gezamenlijke pr en marketing realiseren op het terrein van cultuur in het algemeen en in het bijzonder de profilering van festivals als onderdeel van het Limburgse kunst en culturaanbod. De projecten moeten meer bezoekers en meer persbelangstelling en –aandacht genereren voor Limburg en de Euregio. Specifieke voorwaarden project: Het project werkt vanuit een concreet samenwerkingsverband tussen instellingen op het terrein van cultuur in het algemeen en in het bijzonder de festivals. Er wordt aantoonbaar naar gestreefd om meer bezoekers en meer persbelangstelling en –aandacht genereren. Het project heeft een voorbeeldfunctie naar andere Limburgse actoren in het culturele veld. Projecten waarin (jong) talent uit Limburg zichtbaar wordt gemaakt voor een breed en jong publiek hebben de bijzondere aandacht.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: Minimaal 10 Limburgse festivals invulling gegeven aan de onderlinge samenwerking hetgeen ondermeer zichtbaar wordt in individuele en/of gezamenlijke publiciteitsuitingen.

Duur van het project: tot en met 2008. Symphonic Impulse

3.1.13. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: Symphonic Impulse (€ 31.500)

Soort regeling: culturele infrastructuur / projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 31.500.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota Bewust Cultuur Bewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Symphonic Impulse.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 31.500.

Korte omschrijving project: Symphonic Impulse is samengesteld uit jonge musici (amateurs, aspirant-professionals en professionals). Met het project wordt beoogd een platform te zijn van ontmoeting, samenwerking en uitwisseling van jonge amateur-muzikanten, conservatoriumstudenten en jonge professionele musici. Op basis van een evenwichtig samengesteld jaarplan worden de leden van het orkest de mogelijkheid geboden (podium)ervaring met de diverse aspecten van de muziekbeoefening en cross-overs naar aanverwante kunstdisciplines.

Specifieke voorwaarden project: Programmering van 8 concerten. Realisatie van samenwerkingsverbanden met instellingen in Limburg. Bereiken van een jong en nieuw publiek door onder meer spreiding van activiteiten door Limburg, gebruik van bijzondere locaties en gerichte PR.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: Uitvoering van minimaal 6 concerten. Twee concerten waarbij nadrukkelijk cross-overs naar andere kunstdisciplines worden gelegd. Er wordt een uitvoeringspodium geboden voor minimaal 50 jonge muzikanten. Er wordt een uitvoeringspodium geboden voor minimaal 4 gast-dirigenten.

Duur van het project: tot en met 2008. Klassiek op Locatie

3.1.14. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: Klassiek op locatie (€ 30.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur / projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 30.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota Bewust Cultuur Bewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Stichting Klassiek op Locatie.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 30.000.

Korte omschrijving project: Stichting Klassiek op Locatie organiseert op onverwachte en pittoreske plekken die cultuurhistorisch, architectonisch of landschappelijk een bijzondere waarde hebben, deels in de openlucht, concerten en organiseert flankerende activiteiten speciaal op jeugd gericht.

Specifieke voorwaarden project: Er wordt samengewerkt met een euregionale partner om de grensoverschrijdende component van de activiteit (verder) te ontwikkelen. Werving van deelnemers op basis van een wervingsplan en een campagne die voorziet in het bereiken van jongeren in binnen- en buitenschoolsverband vanuit de gehele provincie Limburg. Werving van een (jongeren) publiek op basis van een marketing- en communicatieplan dat voorziet in het bereiken van een (toeristisch) publiek vanuit de gehele provincie Limburg. Er wordt een speciaal op de jeugd gerichte educatieve activiteit georganiseerd.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: Er worden minimaal 10 kwalitatief hoogstaande concerten op plaatsen van cultuurhistorisch, architectonisch en/of landschappelijk belang georganiseerd. In de op de publiekswerving gerichte marketing- en PR-activiteiten wordt nadrukkelijk en aan toonbaar ook ingezet op het werven van een jong(eren) publiek. In de op de publiekswerving gerichte marketing- en PR-activiteiten wordt nadrukkelijk en aantoonbaar ook ingezet op het werven van (in Limburg verblijvende) toeristen. Er vindt minimaal 1, speciaal op jeugd gerichte, educatieve activiteit plaats. Er wordt met minimaal één euregionale partner concreet samengewerkt.

Duur van het project: tot en met 2008.

Orgelfestival Limburg

3.1.15. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: Orgelfestival Limburg (€ 17.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur / projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 17.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota Bewust Cultuur Bewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Stichting Samenwerkende Orgelvrienden Limburg.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 17.000.

Korte omschrijving project: Stichting Samenwerkende Orgelvrienden Limburg organiseert jaarlijks, in samenwerking met de gemeentelijke orgelkringen, het Orgelfestival met het oogmerk het instandhouden en bevorderen van de orgelcultuur in het algemeen en in het bijzonder in Limburg. Hiertoe organiseert zij concerten op orgels (in kerken en kathedralen) verspreid over de gehele provincie Limburg en in de aangrenzende Euregio.

Specifieke voorwaarden project: 1. Er wordt samengewerkt met een euregionale partner om de grensoverschrijdende component van de activiteit (verder) te ontwikkelen; 2. Werving van een (jongeren)publiek op basis van een marketing- en communicatieplan dat tevens voorziet in het bereiken van een (toeristisch)publiek vanuit de gehele provincie Limburg.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: Er worden gedurende de zomermaanden minimaal 40 kwalitatief hoogstaande voor publiek toegankelijke orgelconcerten georganiseerd. Hiervan vinden minimaal 6 concerten plaats in het aangrenzende buitenland van België en/of Duitsland. In de op de publiekswerving gerichte marketing- en PR-activiteiten wordt nadrukkelijk ook ingezet op het werven van een jong(eren) publiek. In de op de publiekswerving gerichte marketing- en PR-activiteiten wordt nadrukkelijk ook ingezet op het werven van (in Limburg verblijvende) toeristen. Er worden, mede t.b.v. het publieksbereik speciale orgelwandeltochten en orgelbustochten georganiseerd.

Duur van het project: tot en met 2008. Het Domein

3.1.16. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: Museum Het Domein (€ 45 .000)

Soort regeling: culturele infrastructuur / projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget voor de aankoop van kunst voor Museum Het Domein bedraagt maximaal € 45.000.

Inhoudelijke grondslag: de jaarlijks te maken outputafspraken, die zijn gerelateerd aan het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen, de Nota Bewust Cultuur Bewust en de monitoring.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Museum Het Domein.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 45.000.

Korte omschrijving project: Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van de aankoop van moderne en hedendaagse kunst en dient ter cofinanciering van het bedrag dat de Mondriaan Stichting eveneens hiervoor ter beschikking stelt.

Specifieke voorwaarden project: 1. Het subsidie wordt verstrekt op basis van een meerjarig aankoopplan die aansluit op de collectie, het beheer en de conserveringsfunctie van het museum; 2. Bij aankoop van kunstwerken zal uitdrukkelijk worden gestreefd naar een redelijke vertegenwoordiging van kunstenaars van Limburgse bodem.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: Het uitvoering geven aan een meerjarig aankoopplan moderne en hedendaagse kunst waarbij uitdrukkelijk gestreefd wordt naar een redelijke vertegenwoordiging van Limburgse kunstenaars in de collectie van het museum.

Duur van het project: tot en met 2008.

Manifestatie Beeldende Kunst en Vormgeving



3.1.17. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: Manifestatie Beeldende Kunst en Vormgeving( € 200.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur/ projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget voor het project “Manifestatie Beeldende Kunst en Vormgeving” maximaal € 200.000.

Inhoudelijke grondslag: de jaarlijks te maken outputafspraken, die zijn gerelateerd aan het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen, de Nota Bewust Cultuur Bewust en de monitoring.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Huis voor de Kunsten Limburg.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 200.000.

Korte omschrijving project: Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van de realisatie van een manifestatie van hedendaagse beeldende kunst en vormgeving. Deze manifestatie heeft als doel een beeld te geven van de stand van zaken van beeldende kunst en vormgeving in de provincie Limburg. In dit evenement zullen een aantal knooppunten van het mondiale kunstnetwerk worden blootgelegd die in Limburg zijn gelokaliseerd. De provincie Limburg geldt als uitgangspunt voor de te tonen kunst en kunstenaars. Het moet echter gezien worden in de Euregionale context waarin de provincie zich geografisch en beleidsmatig positioneert. Dit dient zijn weerslag te krijgen in een redelijke vertegenwoordiging van kunst en kunstenaars uit de omliggende buitenlandse regio's.

Specifieke voorwaarden project: 1. Realisatie van een manifestatie in 2008; 2. Samenwerking met de gemeente Maastricht; 3. Samenwerking met euregionale partners om de grensoverschrijdende component van de manifestatie te ontwikkelen.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: 1. Uitvoering van een Manifestatie Beeldende Kunst en Vormgeving in 2008; 2. Inspanningsverplichting om een bezoekersaantal van 10.000 te realiseren.

Duur van het project: tot en met 2008.

AmateurTheaterFestival

3.1.18. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: Amateur Theaterfestival (€ 15.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur/ projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget voor Toernooi der Lage Landen bedraagt maximaal € 15.000.

Inhoudelijke grondslag: de jaarlijks te maken outputafspraken, die zijn gerelateerd aan het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen, de Nota Bewust Cultuur Bewust en de monitoring.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Amateur Theaterfestival / Huis voor de Kunsten Limburg\*. \* Het Huis voor de Kunsten heeft dit project opgenomen in haar 'werkplan en begroting 2008' en zal als zodanig niet een afzonderlijke aanvraag voor dit onderdeel indienen. Het subsidie voor het Amateur Theater Festival, wordt verleend in het kader van het overkoepelende subsidie aan het Huis voor de Kunsten.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 15.000.

Korte omschrijving project: Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van de realisatie van een theaterfestival. Dit festival is voornamelijk gericht op jongeren met een mix van workshops, toonmomenten, inspirerende (buitenlandse) theatergroepen. De begrippen ontmoeting en uitwisseling staan centraal.

Specifieke voorwaarden project: 1. Realisatie van een theaterfestival in 2008; 2. Samenwerking met het Huis voor de Kunsten Limburg/ Limburgse Federatie van Amateurtoneel.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: 1. Uitvoering van een theaterfestival in 2008; 2. Een toegesneden PR- en marketingbeleid specifiek gericht op jongeren.

Duur van het project: tot en met 2008. Jongerentheater 020

3.1.19. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: Jongerentheater 020 (€ 40.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur/ projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget voor het project Crosstown van Jongerentheater 020 bedraagt maximaal € 40.000.

Inhoudelijke grondslag: de jaarlijks te maken outputafspraken, die zijn gerelateerd aan het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen, de Nota Bewust Cultuur Bewust en de monitoring.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Jongerentheater 020.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 40.000.

Korte omschrijving project: Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van het project Crosstown. Dit project richt zich op jongeren die de weg naar het culturele aanbod niet of nauwelijks weten te vinden

en onderzoekt hierbij naar nieuwe dansvormen vanuit de wisselwerking tussen urban arts en meer gevestigde dansvormen.

Specifieke voorwaarden project: 1. Het project wordt uitgevoerd in de steden Venlo, Roermond, Sittard-Geleen, Maastricht en Heerlen; 2. Jongerentheater 020 richt zich op samenwerking met diverse instellingen uit de Limburgse culturele infrastructuur en daarmee inbedding in de dansinfrastructuur in Limburg.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: 1. Ontwikkeling van theaterdans in de leeftijd van 14 tot 21 jaar; 2. Artistiek onderzoek naar en productie van cross-overs tussen urban-arts en meer gevestigde Dansvormen; 3. Concrete samenwerking tussen diverse partners in het Limburgse culturele veld.

Duur van het project: tot en met 2008. Prinses Christina Concours

3.1.20. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen : Prinses Christina Concours (€ 7.500)

Soort regeling: culturele infrastructuur/ projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 7.500.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota Bewust Cultuur Bewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Prinses Christina Concours.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 7.500.

Korte omschrijving project: Het Prinses Christina Concours zet zich in voor de promotie van klassieke muziek, jazz en compositie onder jongeren. De doelstelling die de stichting hierbij heeft is tweeledig.

Enerzijds wil zij zoveel mogelijk jongeren kennis laten maken met muziek. Dus jong en onervaren, meer of minder muzikaal, iedereen die het beginstadium al voorbij is en met enthousiasme een instrument bespeelt. Anderzijds wordt gezocht naar talentvolle jonge musici die gestimuleerd worden in hun ontwikkeling. Een belangrijk aspect hierbij is de voorbeeldfunctie die goede jonge muzikanten hebben voor hun leeftijdgenoten. Het Prinses Christina Concours tracht deze doelstellingen te bereiken door het houden van concoursen, het coachen van jong talent en het organiseren van concerten door prijswinnaars in binnen- en buitenland.

Specifieke voorwaarden project: 1. Realisatie voorronde Prinses Christina Concours te Maastricht waaraan wordt deelgenomen door getalenteerde jongeren op het gebied van muziek in de leeftijd van 12-21 jaar; 2. Programmering van 8 optredens; 3. Realisatie van samenwerkingsverbanden met instellingen in Limburg; 4. Bereiken van een jong en nieuw publiek door gerichte PR.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: 1. Uitvoering voorronde; 2. Uitvoeringspodium voor minimaal 50 jonge muzikanten.

Duur van het project: tot en met 2008. Kunstenaarsinitiatieven

3.1.21. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: Kunstenaarsinitiatieven (€ 36.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur/ projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 36.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota Bewust Cultuur Bewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Kunstenaarsinitiatieven van professionele beeldende kunstenaars die aan een erkende kunstvakopleiding zijn afgestudeerd.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 36.000.

Korte omschrijving project: Het subsidie wordt verstrekt ter ondersteuning van kunstenaarsinitiatieven in Limburg en ten behoeve van concrete exposities van met name jonge kunstenaars. Kunstenaarsinitiatieven zijn een belangrijke schakel in de keten van producent naar consument. Ze bieden mogelijkheden aan jonge kunstenaars om zich verder te ontwikkelen en nieuw werk te presenteren aan een breed publiek. Daarnaast spelen ze een rol in de stimulering en begeleiding van jonge kunstenaars in hun verdere beroepsontwikkeling.

Specifieke voorwaarden project: Realisatie van samenwerkingsverbanden met kunstenaarsinitiatieven in Limburg.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: 1. Realisatie van minimaal 2 exposities per kunstenaarsinitiatief, waarvan 1 expositie met name jonge kunstenaars een podium biedt; 2. Realisatie van minimaal 1 gezamenlijke activiteit met andere kunstenaarsinitiatieven in Limburg.

Duur van het project: tot en met 2008.

Kunstdagen Wittem

3.1.22. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: Kunst- en Cultuurfestival “Kunstdagen Wittem” (€ 15.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur / projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 15.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota Bewust Cultuur Bewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Stichting Kunstdagen Wittem.

Deadline: 1 februari 2008. Subsidieplafond: € 15.000.

Korte omschrijving project: Stichting Kunstdagen Wittem organiseert jaarlijks het kunst- en cultuurfestival Kunstdagen Wittem. De organisatie beoogt door middel van een uitgebreid activiteitenpallet op het gebied van kunst, cultuur en educatie een breed publiek met een hoog kwalitatief niveau van kunst en cultuur te confronteren en zowel bezoekers als deelnemers hiervan te laten genieten.

Specifieke voorwaarden project: 1. Er wordt samengewerkt met partners in het Heuvelland om het festival te laten groeien naar een intergemeentelijke activiteit; 2. Werving van een nieuw (jongeren)publiek op basis van een marketing- en communicatieplan dat tevens voorziet in het bereiken van een (toeristisch)publiek vanuit de gehele provincie Limburg.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: 1. De organisatie van een hoogwaardig kunst en cultuurfestival waarbij intergemeentelijke samenwerking wordt nagestreefd; 2. Vergroting van het publieksbereik door gerichte werving middels een toegesneden PR- en marketingbeleid gericht op een jong en een toeristisch publiek.

Duur van het project: tot en met 2008.

### 3.2. Tenderregeling Kunst en Cultuur

#### Investeren in Talenten

##### 3.2.1. Project: Talent ontwikkelen en vernieuwing disciplines

Soort regeling: tender.

Juridische grondslag: van toepassing is de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Tenders programmalijnen (hoofdstuk 3) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 400.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Bewust Cultuur Bewust en het Programma Investeren in Mensen, onderdelen 2.1.7 Versterking culturele infrastructuur en 2.1.10 Talentontwikkeling cultuur.

(Rechts)persoon die een aanvraag kan indienen: (groepen van) natuurlijke personen of organisaties die zich richten op de passieve en actieve cultuurparticipatie, samenwerkingsverbanden tussen makers (interdisciplinair), individuele makers, kunstvakonderwijs, professionele instellingen op het gebied van kunst en cultuur.

Tranche: 1 december 2007 tot en met 31 januari 2008 (subsidieplafond: € 400.000) voor activiteiten die een aanvang hebben van 1 januari 2008 tot en met 31 december 2008.

Korte omschrijving van het project:

Projecten die talent koesteren en kansen tot verdere ontplooiing geven Het subsidie wordt verstrekt voor projecten die talent stimuleren en hen in staat stellen om zélf projecten uit te voeren in alle kunstdisciplines. De (jonge) talenten worden begeleid en gestimuleerd (onder andere in hun cultureel ondernemerschap) door professionals uit het desbetreffende veld.

Projecten die vernieuwing en ontwikkeling in de diverse disciplines mogelijk maken Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van projecten waarin vernieuwing en ontwikkeling in de diverse disciplines tot stand wordt gebracht. Onderzoek, experimenten en cross-overs met als doel vernieuwing en ontwikkeling in de diverse disciplines tot stand te brengen hebben de voorkeur.

Specifieke voorwaarden waaraan een project in elk geval dient te voldoen: Voor alle projecten: - Het project heeft in een vergelijkbare opzet niet eerder plaatsgevonden; - Het project is provinciaal van opzet hetgeen kan blijken uit de geografische spreiding van activiteiten over de provincie en (de omvang van) het publieksbereik; - Het inhoudelijke belang van het project door haar bijzondere betekenis in het licht van vernieuwing en/of (intrinsieke) artistieke waarde; - Per tranche mag één project per aanvrager worden ingediend; - Een project dient van voldoende schaalgrootte te zijn om in aanmerking te kunnen komen voor een provinciaal subsidie in het kader van onderhavige regeling. Dit moet ondermeer blijken uit de projectbegroting die in elk geval niet lager is dan € 25.000; - Het project moet vergezeld worden van een sluitende begroting waarbij het provinciaal subsidie niet meer dan 50% van de subsidiabele kosten bedraagt, tot een maximum van € 40.000.

Specifieke afwegingen waaraan een project bij voorkeur dient te voldoen: Voor alle projecten 1. Projecten, die in een breed samenwerkingsverband met andere instellingen worden gerealiseerd, hebben de voorkeur; 2. Projecten, gericht op duurzame samenwerking in de Euregio's, hebben de voorkeur;

3. Het project heeft een voorbeeldfunctie c.q. kan door aanpak, opzet, werkwijze en/of vorm als voorbeeld dienen voor andere projecten.

Projecten die talent koesteren en kansen tot verdere ontplooiing geven: 1. Het project is gericht op de ontwikkeling van toptalent. Hieronder valt ook het ontwikkelen van cultureel ondernemerschap (artistiek en/of economisch); 2. In het project is sprake van samenwerking met professionals uit het culturele en/of economische veld; 3. Cross-overs tussen amateur- en professionele kunsten en tussen traditie en vernieuwing hebben onze bijzondere aandacht; 4. Projecten, die het (jonge) toptalent vanuit de amateur-kunsten, als opstap naar een professionele ontwikkeling, zichtbaar maken, hebben onze bijzondere aandacht.

Projecten die vernieuwing en ontwikkeling in de diverse disciplines mogelijk maken: 1. Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van vernieuwende projecten die door onderzoek, experiment en/of cross-overs leiden tot ontwikkeling en vernieuwing van de betrokken discipline; 2. Resultaten van het project dienen zowel aan professionals in de sector als aan een breed publiek te worden gepresenteerd.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en afwegingen en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: Geografische spreiding van de activiteiten door heel Limburg. Samenwerking tussen verschillende instellingen.

Duur van het project: maximaal 1 jaar. 3.3. Opdrachten Kunst en Cultuur.

Limburgs Uitburo

3.3.1. Project: culturele infrastructuur – website Limburgs Uitburo (€ 25.000)

Soort regeling: opdracht.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de aanbestedingsregels en de Algemene inkoopvoorwaarden.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 25.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota Bewust Cultuur Bewust.

Rechtspersoon die een offerte kan indienen: initiatief voor offerteaanvraag ligt bij de Provincie.

Deadline: wordt nog nader bepaald.

Korte omschrijving project: De opdracht wordt verstrekt ten behoeve van het onderhoud, de promotie en de structurele verankering zonder steun van de Provincie van de website Limburgs Uitburo. De website bevat informatie over de verschillende culturele activiteiten in de provincie Limburg, de Euregio en grotere publieksevenementen op het terrein van de amateur-kunsten.

Specifieke voorwaarden project: Het subsidie is bestemd voor de actuele instandhouding en promotie van de website. De promotie zal zich richten op zowel de Limburgse inwoner, de Euregionale inwoner en de (dag) toerist. De website dient na 2008 structureel verankerd te zijn zonder steun van de Provincie.

De website moet volledig zijn en actueel voor wat betreft het aanbod aan culturele activiteiten in Limburg (zowel professionele cultuur als grotere publieksevenementen op het terrein van de amateur-kunsten). Afwegingsfactoren: De mate waarin de offrant voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: De website van het Limburgs Uitburo vertegenwoordigt alle culturele instellingen en schouwburgen in Limburg. De website van het Limburgs Uitburo genereert een zo groot mogelijk bezoekersaantal. De website van het Limburgs Uitburo bevat informatie over de verschillende culturele activiteiten in de Provincie Limburg, de aangrenzende Euregio en de grotere publieksevenementen op het terrein van de amateur-kunsten. In 2008 vindt er een structurele verankering van de website plaats, zonder financiële steun van de Provincie.

Duur van het project: niet van toepassing. Broedplaats – provinciale opdrachten

3.3.2. Project: broedplaats – provinciale opdrachten BKV: 1. Symposia BKV: € 7.500 per symposium (2 per jaar; 1 over beeldende kunst en 1 over vormgeving); 2. Presentatie jonge makers TEFAF (€ 37.500); 3. Ontwerpwedstrijd (€ 47.500).

Soort regeling: opdracht.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de aanbestedingsregels en de Algemene inkoopvoorwaarden.

Financiële grondslag: het budget bedraagt in totaal maximaal € 100.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota Bewust Cultuur Bewust.

Rechtspersoon die een offerte kan indienen: initiatief voor offerteaanvraag ligt bij de Provincie.

Deadline: 1. Symposia: 1 maart 2008 en 1 juli 2008; 2. TEFAF: 1 februari 2008; 3. Ontwerpwedstrijd: 1 februari 2008.

Korte omschrijving project: 1. Symposia: Per jaar worden twee symposia gerealiseerd; een symposium met betrekking tot de beeldende kunsten en ander symposium met de nadruk op vormgeving. Beide symposia hebben tot doel het discours over beeldende kunst en vormgeving levendig te houden en contacten met het veld (en in het veld) te onderhouden. De symposia zijn bedoeld voor een specifiek publiek en springen in én sluiten aan op recente ontwikkelingen.

2. TEFAF: Tijdens de TEFAF vindt een activiteit plaats, gericht op jonge makers, onder supervisie van een externe, professionele conservator/intendant.

3. Ontwerpwedstrijd Met de ontwerpwedstrijd biedt de provincie Limburg (jonge) ontwerpers de mogelijkheid om werk in opdracht te realiseren. De Provincie formuleert een opdracht en schrijft een wedstrijd uit voor verschillende disciplines binnen de vormgeving. De deelnemers dienen een band met Limburg te hebben (studeren, gestudeerd hebbende, wonen en/of werken).



Specifieke voorwaarden project: Symposia De symposia sluiten aan op de recente ontwikkelingen met betrekking tot de creatieve industrie. Van de symposia wordt een verslag gemaakt. De symposia stellen een thema centraal en zijn inhoudelijk zwaar aangezet. Er wordt genoeg bekendheid gegeven aan de activiteit. De symposia worden in nauw overleg met de Provincie georganiseerd. De gunning vindt mede plaats op basis van de prijs-kwaliteit-verhouding.

TEFAF Het betreft een activiteit, gericht op jonge makers. De activiteit staat onder supervisie van een externe conservator/intendant.

Ontwerpwedstrijd Met de ontwerpwedstrijd biedt de provincie Limburg (jonge) ontwerpers de mogelijkheid om werk in opdracht te realiseren. De Provincie formuleert een opdracht en schrijft een wedstrijd uit voor verschillende disciplines binnen de vormgeving. De deelnemers dienen wel een band met Limburg te hebben (studeren, gestudeerd hebbende, wonen en/of werken).

Afwegingsfactoren: De mate waarin de offrant voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: Twee symposia met een publieke belangstelling van tenminste 125 deelnemers. Een activiteit in het kader van de TEFAF 2008. Een relatiegeschenk.

Duur van het project: niet van toepassing. Mediaproducties - opdrachten

3.3.3. Project: TV programma's voor (en door) jongeren (€ 85.000)

Soort regeling: opdracht.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de aanbestedingsregels en de Algemene Inkoopvoorwaarden.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 85.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota Bewust Cultuur Bewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Initiatief voor offerteaanvraag ligt bij Provincie.

Deadline: Nader te bepalen.

Korte omschrijving project: Dit budget is bedoeld om Tv-productie(s) voor (en door) jongeren te (doen) maken welke worden uitgezonden via een regionale / provinciale omroep in navolging op bestaande (programmaonderdelen van) Tv-producties die via de provinciale omroep worden uitgezonden zoals KresjTV en de KinjerKultuurPries. Enerzijds gericht op de jongere vanaf 14 jaar waarbij zij op een voor hen herkenbare en aansprekende manier worden geïnformeerd over kunst en cultuurprojecten c.q. - activiteiten uit Limburg en de aangrenzende Euregio die interessant zijn voor hen om naar te kijken en anderzijds gericht op jeugd in de basisschoolleeftijd waarbij de jeugd (al of niet in schoolverband) uitgedaagd wordt en een televisiepodium geboden wordt om actief aan de slag te gaan met kunst en cultuur.

Specifieke voorwaarden project: 1. Er is, in redelijkheid, sprake van een mate van actieve deelname van jongeren aan de totstandkoming van de productie(s); 2. Er dient een uitzendgarantie van een zendgemachtigde regionale omroep voor uitzending in 2008 van de te vervaardigen programma's te zijn.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de offrant voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten: Deze worden nader geformuleerd in een offerteaanvraag / -vragen.

Duur van het project: niet van toepassing. 3.4. Regionalisering: regionaal en lokaal cultureel bewustzijn bevorderen

Regionalisering

3.4.1. Project: Regionalisering – RAP's en Regionale Jaarprogramma's (€ 919.557)

Soort regeling: regionalisering / projectsubsidie.

Juridische grondslag: van toepassing is de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Regionale Actieprogramma's en Regionale Jaarprogramma's (hoofdstuk 4) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008.

Financiële grondslag: het budget voor alle regio's samen bedraagt maximaal € 919.557.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota Bewust Cultuur Bewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: de zes RAP-regio's in Limburg (op basis van collegebesluiten van alle betrokken gemeenten in de desbetreffende regio).

Deadline: 1 november 2007. Subsidieplafond: € 919.557.

Korte omschrijving van het project: Limburgse regio's die deelnemen aan het Actieprogramma Cultuurbereik 2005-2008 kunnen in aanmerking komen voor tijdelijke overdracht van financiële middelen uit dit programma. Hiertoe dient de ACB-regio een Regionaal Actieprogramma (RAP) 2005-2008 en daarnaast elk jaar vóór 1 november, voorafgaand aan het jaar waarop het betrekking heeft, een Jaarprogramma ter goedkeuring aan de Provincie voor te leggen. Voor de invulling van RAP's en Jaarprogramma's zijn van belang de voorwaarden van het Rijk die zijn gericht op vernieuwing in aanbod en publiek. De Provincie Limburg heeft in haar coalitieakkoord 2003-2008 gekozen voor een thematische aanpak. Het thema dat hoofdzakelijk van belang is voor de inhoudelijke invulling van de RAP's en jaarprogramma's is thema 2; Jong zijn in Limburg.

Specifieke voorwaarden: Algemeen Er is een door Gedeputeerde Staten goedgekeurd Regionaal Actieprogramma Cultuurbereik 2005-2008. Jaarlijks wordt hieraan invulling gegeven door de opstelling van een Regionaal Jaarprogramma.

Inhoud/elementen Jaarprogramma's Het Jaarprogramma dient tenminste de volgende elementen te bevatten. Concrete, SMART geformuleerde algemene outputresultaten, die aan het eind van de periode waarop het Jaarprogramma betrekking heeft, bereikt moeten zijn. Een uitwerking van het RAP in concrete projecten en activiteiten met aandacht voor projectoutput, doelstellingen, aansluiting bij RAP en provinciaal beleid, publieksbereik, PR, marketing en provinciale profilering. Een programmatische uitwerking van de aanvragen die men verwacht. Een integrale aanvraag cultuureducatie voor de gehele ACB-regio. Een beschrijving van de stimuleringsmaatregelen voor de totstandkoming van jongerenprojecten. De samenstelling en werkwijze van de regionale regiegroep. De toetsingscriteria voor de subsidieaanvragen. Hierbij moet tot uitdrukking komen dat projecten die een structurele basis kunnen krijgen in de ACB-regio (ook na 2008) en projecten die bijdragen aan een structurele versterking van de culturele infrastructuur (ook na 2008) de voorkeur hebben. Een dekkingsplan waaruit de gemeentelijke c.q. regionale financiële bijdrage (zie onder Financiën) aan het programma blijkt. Maximaal 10 % van het budget wordt bestemd voor onvoorziene projecten.

Afwegingsfactoren: De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte output doelstellingen: Aantoonbare meerwaarde in de kwaliteit van het regionale cultuurbeleid. De gemeenten zorgen voor de basisvoorzieningen voor de culturele infrastructuur, waaronder huisvesting en een professionele programmering. Daarbij streven zij een zo volledig mogelijk scala aan cultuuruitingen na, waaronder ook pop. Ten minste vijftig procent van de activiteiten en projecten bevat vernieuwend aanbod en/of aanbod gericht op een nieuw publiek.

Duur van het project: tot en met 2008.

## **4. BIJLAGE**

### **4.1. NADERE SUBSIDIEREGELS VOOR KUNST EN CULTUUR 2008**

#### **HOOFDSTUK 1 ALGEMENE BEPALINGEN**

##### **Artikel 1 Definities**

1. Cultuurplanperiode: de door Gedeputeerde Staten als zodanig vastgestelde periode (2005-2008).
2. De begrotingsinstellingen: de culturele instellingen, die als zodanig in de provinciale programmabegroting zijn opgenomen.
3. De cultuurplaninstellingen: de als zodanig door provinciale staten erkende cultuurplaninstellingen.
4. De overige infrastructurele instellingen: de in het Provinciaal Jaarprogramma Kunst en Cultuur als zodanig door Gedeputeerde Staten erkende instellingen.
5. Het provinciaal Jaarprogramma Kunst en Cultuur: het elk jaar door Gedeputeerde Staten vast testellenoverzicht van instellingen, projecten en activiteiten, die voor subsidie/opdrachtverlening in het desbetreffende jaar in aanmerking komen.
6. Het Regionaal Jaarprogramma kunst en cultuur: het door de ACB-regio jaarlijks op te stellen programma van te subsidiëren projecten en activiteiten.
7. Elementen: de criteria, voorwaarden, outputresultaten en andere beoordelingsaspecten, die in het provinciaal Jaarprogramma kunst en cultuur zijn opgenomen.
8. ACB-regio: het samenwerkingsverband van gemeenten in een regio in Limburg in het kader van het Actieprogramma Cultuurbereik.
9. Adviescommissie: de door Gedeputeerde Staten op 21 december 2004 ingestelde Adviescommissie kunst en cultuur.
10. De algemene subsidieverordening: de Algemene Subsidieverordening 2004 van de provincie Limburg.

##### **Artikel 2 Subsidieverlening**

Subsidie kan worden verleend in de kosten van instellingen, ACB-regio's, projecten en/of activiteiten die zijn opgenomen in het provinciaal Jaarprogramma kunst en cultuur voor het desbetreffende jaar.

##### **Artikel 3 Subsidiabele kosten**

Een subsidie kan uitsluitend worden verleend voor door Gedeputeerde Staten subsidiabel gestelde kosten. Kosten waarvoor rijk en/of gemeente verantwoordelijk zijn, consumptieve en onvoorziene uitgaven, evenals reizen komen in ieder geval niet voor subsidiëring in aanmerking. Gedeputeerde Staten kunnen in hun beschikking ook andere kosten uitsluiten.

##### **Artikel 4 Algemene criteria**

Om voor subsidie in aanmerking te komen, gelden de volgende algemene criteria:

1. De aanvrager c.q. de projectorganisatie beschikt over voldoende organisatiekracht en inhoudelijke kwaliteit.

2. De kwaliteit van de aanvrager komt tenminste tot uitdrukking in de verwoording van de aanvraag en in het te realiseren project of de concrete activiteiten.
3. De begroting is reëel, sluitend en past binnen de budgettaire mogelijkheden van de Provincie.
4. De aanvrager is in staat verantwoording af te leggen over de activiteiten en deze daadwerkelijk binnen de goedgekeurde begroting uit te voeren. De administratieve organisatie van de aanvrager is naar behoren ingericht.
5. De mate waarin de aanvrager erin slaagt de in het Provinciale Jaarprogramma Kunst en Cultuur onder afwegingsfactoren bedoelde criteria en outputresultaten te realiseren.

#### **Artikel 5 Aanvragen subsidie**

1. Bij het aanvragen van subsidie in het kader van de tenderregeling dient gebruik gemaakt te worden van het voorgeschreven formulier. Aanvraagformulieren die ook na een verzoek daartoe niet tijdig en/of niet volledig zijn ingevuld, worden niet in behandeling genomen.
2. Het formulier dient bij voorkeur elektronisch ingevuld te worden (via diskette, cd-rom of Internet).
3. Aanvragen dienen te worden ingediend vóór de in het Provinciaal Jaarprogramma kunst en cultuur genoemde deadline voor de desbetreffende subsidie. Niet tijdig ingediende aanvragen worden afgewezen.
4. Bij de tenderregeling wordt een aanvraag geacht voor de tranche te zijn ingediend indien deze binnen de looptijd van de tranche is ingediend en voor het einde van de looptijd compleet door Gedeputeerde Staten is ontvangen.
5. De datum van indiening wordt bepaald door de datum van de poststempel of de datum op het faxbericht bij de verzonden aanvraag. Bij persoonlijk afgeleverde aanvragen is de datum van de ontvangststempel van de Provincie Limburg bepalend, dan wel de datum van het verkregen bewijs van ontvangst.

#### **Artikel 6 Beoordeling en advisering**

1. Aanvragen voor projecten worden getoetst aan en beoordeeld op basis van de in de Algemene Subsidieverordening 2004, deze subsidieregeling en in het Provinciaal Jaarprogramma Kunst en Cultuur opgenomen elementen, evenals op basis van de beschikbare middelen. De mate waarin de aanvraag naar het oordeel van Gedeputeerde Staten voldoet aan de elementen (zie artikel 1, lid 7) is bepalend voor de beoordeling.
2. Gedeputeerde Staten kunnen besluiten een aanvraag aan de adviescommissie voor te leggen.

#### **Artikel 7 Subsidieverlening en beslistermijn**

1. Een projectsubsidie wordt verleend voor de duur van het project, maar maximaal voor een periode van twee jaren of -indien de periode tot het verstrijken van de cultuurplanperiode korter is- maximaal tot de duur van die periode.
2. Een projectsubsidie kan slechts worden verleend voor activiteiten, die een aanvulling vormen op het als zodanig al van overheidswege (Rijk, regio, gemeente en/of Provincie) gesubsidieerde reguliere takenpakket en verstrekke exploitatiesubsidie. Activiteiten kunnen door Gedeputeerde Staten als aanvullend worden gekwalificeerd op grond van hun bijzondere inhoudelijke of vernieuwende kwaliteit, het grote publieksbereik en/of een zodanige financiële omvang dat deze niet uit de reguliere middelen van een subsidieaanvrager kunnen worden gefinancierd.
3. Bij het bepalen van de hoogte van het subsidie kunnen Gedeputeerde Staten in hun besluitvorming rekening houden met een geografische spreiding van de activiteiten en met de spreiding van de inzet van financiële middelen over het begrotingsjaar.
4. Subsidieverlening vindt altijd plaats onder de voorwaarde dat Provinciale Staten en het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap elk jaar voldoende middelen daarvoor beschikbaar stellen.
5. Bij de subsidieverlening worden maxima gesteld ten aanzien van de hoogte van het te verlenen bedrag.
6. Bij uitzondering kunnen in financiële omvang beperkte, investeringsbijdragen worden verstrekt. Deze hebben betrekking op projecten, die naar het oordeel van Gedeputeerde Staten een aantoonbare provinciale en/of Euregionale werking hebben en een wezenlijke bijdrage leveren aan de culturele infrastructuur op provinciaal en /of Euregionaal niveau.
7. Als het bedrag dat wordt verleend lager is dan het gevraagde bedrag is de aanvrager verplicht om binnen maximaal drie weken na de subsidieverlening de begroting en de projectopzet aan dit bedrag aan te passen en deze ter goedkeuring aan Gedeputeerde Staten voor te leggen. Deze verplichting wordt in dat geval beschouwd als een opschortende voorwaarde bij de subsidieverlening.

8. In het geval een subsidie wordt verleend, bepalen Gedeputeerde Staten op basis van welke subsidieregeling en welk budget dit gebeurt. De aanduiding van de aanvrager op het aanvraagformulier wordt daarbij betrokken, maar is niet bepalend.
9. Bij de tenderregeling begint de beslistermijn van twaalf weken van alle tijdig en compleet ontvangen aanvragen te lopen op de dag van sluiting van de tranche.
10. Gedeputeerde Staten kunnen nadere outputresultaten stellen, dan wel outputresultaten aanscherpen bij de subsidieverlening.

#### **Artikel 8 Provinciale bijdrage**

Een provinciaal projectsubsidie welke wordt toegekend in het kader van de tenderregeling bedraagt niet meer dan 50% van de subsidiabele kosten van een project.

#### **Artikel 9 Subsidieplafond**

1. Gedeputeerde Staten stellen jaarlijks de subsidieplafonds voor deze subsidieregeling vast.
2. Indien sprake is van tenderregeling en binnen de tranche meer aanvragen tijdig en compleet worden ingediend die aan de criteria voldoen, dan gaan die aanvragen voor die naar het oordeel van Gedeputeerde Staten het beste aansluiten bij de elementen. De overige aanvragen worden afgewezen.

#### **Artikel 10 Profilering Provincie**

1. Degene die een provinciaal subsidie ontvangt, is verplicht in drukwerk en op publicaties met betrekking tot het te subsidiëren project c.q. de activiteiten – zoals uitnodigingen, affiches, advertenties, persberichten, programmaboekjes, website en folders – door middel van het actuele logo van de Provincie plus een tekstvermelding aan te geven dat het project gerealiseerd wordt met financiële steun van de provincie Limburg.
2. Het provinciaal logo en de tekstvermelding zijn altijd goed leesbaar. De grootte ervan, in verhouding met de logo's van andere subsidiënten en sponsors, is altijd in overeenstemming met de financiële bijdragen.
3. Drukwerk en publicaties dienen aan de provincie Limburg te worden toegezonden bij de aanvraag om vaststelling van het subsidie.
4. Gedeputeerde Staten kunnen nadere verplichtingen opleggen ten aanzien van de aard en wijze van vermelding van de Provincie.

#### **Artikel 11 Monitoring, verantwoording en evaluatie**

1. De monitoring geschiedt aan de hand van door Gedeputeerde Staten voorgeschreven geformatteerde, schriftelijke voortgangsrapportages. De frequentie hiervan en de wijze van monitoring worden medegedeeld in de subsidiebeschikking.
2. In elke voortgangsrapportage wordt eenduidig inhoudelijk en financieel verslag gedaan van de uitvoering van de gesubsidieerde activiteiten en van de geleverde inhoudelijke en/of artistieke prestaties. Dit wordt onder meer gedaan voor wat betreft de bereikte output aan de hand van de opgelegde verplichtingen terzake de monitoringsindicatoren. Deze betreffen ook de mogelijke maatschappelijke effecten en appreciatie en/of de waardering door c.q. tevredenheid van bezoekers, deelnemers, lezers en/of klant(en).
3. In elke voortgangsrapportage wordt duidelijk verslag gedaan over hoe bij de uitvoering van de gesubsidieerde activiteiten rekening is gehouden met de aan de subsidie verbonden verplichtingen.
4. Gedeputeerde Staten kunnen de monitoring en evaluatie laten uitvoeren door de Adviescommissie, die hierover een advies verstrekt aan Gedeputeerde Staten.

### **HOOFDSTUK 2 SUBSIDIEVERLENING CULTURELE INFRASTRUCTUUR**

#### **Artikel 12 Wie komt voor subsidie in aanmerking?**

1. Een stichting of vereniging, gevestigd in Limburg of een stichting of vereniging, die uitsluitend activiteiten in Limburg organiseert c.q. gaat organiseren, kan een aanvraag voor een subsidie in het kader van de culturele infrastructuur indienen.
2. Een instelling, die in aanmerking wil komen voor subsidie als begrotingsinstelling of als cultuurplaninstelling dient van provinciale en/of landelijke betekenis te zijn op het terrein van kunst en cultuur en dient daaraan een duurzame bijdrage te leveren.
3. Een instelling, die in aanmerking wil komen voor subsidie als (overige) infrastructurele instelling dient van bovenregionale betekenis te zijn op het terrein van kunst en cultuur en dient daaraan een belangrijke bijdrage te leveren.



4. In het geval van de cultuurplaninstellingen bepalen Provinciale Staten één maal per vier jaar wie als zodanig in aanmerking komt voor een subsidie.

#### **Artikel 13 Subsidieaanvraag**

1. Om voor een subsidie als cultuurplaninstelling in aanmerking te komen dient éénmaal per vier jaren een meerjarig beleidsplan met meerjarenbegroting en prestatieplan, gericht op de termijn van de komende cultuurplanperiode te worden ingediend.
2. Om voor exploitatiesubsidie als overige infrastructurele instelling in aanmerking te komen dient jaarlijks een werkplan en begroting te worden ingediend.
3. Om voor een projectsubsidie als overige infrastructurele instelling in aanmerking te komen dient een projectplan inclusief projectbegroting te worden ingediend.
4. De specifieke voorwaarden en de indieningstermijn voor de in het eerste, tweede en derde lid van dit artikel bedoelde bescheiden worden nader door Gedeputeerde Staten vastgesteld.
5. Cultuurplaninstellingen met een exploitatiesubsidie dienen elk jaar een begroting en werkplan voor het komende jaar in. Deze zijn gebaseerd op het goedgekeurde meerjarig beleidsplan en de goedgekeurde meerjarenbegroting, zoals bedoeld in het eerste en tweede lid van dit artikel. In het werkplan zijn concrete outputresultaten opgenomen.

#### **Artikel 14 Specifieke criteria en beoordeling**

1. Bij de beoordeling van de in artikel 13 bedoelde bescheiden worden betrokken indien beschikbaar de adviezen van de Raad voor Cultuur en desgevraagd het standpunt van de standplaatsgemeente.
2. Bij de beoordeling wordt tevens betrokken de mate waarin de instelling in de voorafgaande periode heeft voldaan aan de afgesproken outputresultaten, mede op basis van monitoringsgesprekken en verslagen van activiteitenbezoek.
3. Gedeputeerde Staten kunnen besluiten een aanvraag aan de adviescommissie voor te leggen.

#### **Artikel 15 Subsidieverlening**

1. Gedeputeerde Staten kunnen aan de instellingen als bedoeld in het derde lid van artikel 1 een jaarlijks exploitatiesubsidie verlenen tot maximaal het in de door Provinciale Staten goedgekeurde notitie Cultuurplaninstellingen voor de desbetreffende instelling genoemde bedrag. Zulks voor een periode van vier jaren en voorzover Provinciale Staten jaarlijks voldoende middelen daarvoor beschikbaar stellen.
2. Gedeputeerde Staten kunnen aan de instellingen als bedoeld in het vierde lid van artikel 1 een exploitatie- of projectsubsidie verlenen tot maximaal het, in het door Gedeputeerde Staten goedgekeurde Provinciaal Jaarprogramma Kunst en Cultuur, voor de desbetreffende instelling genoemd bedrag.
3. Subsidieverlening vindt jaarlijks plaats nadat Gedeputeerde Staten en de onder het eerste lid van dit artikel bedoelde instellingen overeenstemming hebben bereikt over de doelstellingen en prestaties volgens het model prestatieoverzicht, evenals over de profilering van de Provincie bij haar activiteiten en een en ander schriftelijk is vastgelegd in de verleningsbeschikking. Tot dat moment worden geen voorschotten verleend.
4. Indien de subsidieaanvrager een onderneming is, kan niet meer dan € 200.000 aan subsidies van overheidswege worden ontvangen binnen een periode van drie belastingjaren (de minimisverordening EG nr. 1998/2006).

### **HOOFDSTUK 3 TENDER PROGRAMMALIJNEN**

#### **Artikel 16 Specifieke voorwaarden**

Om voor subsidiëring in aanmerking te komen, dienen de activiteiten c.q. het project te passen in de tenderregeling, zoals opgenomen in het door Gedeputeerde Staten vastgestelde Jaarprogramma kunst en cultuur voor het desbetreffende jaar en te voldoen aan de daarin vermelde elementen.

#### **Artikel 17 Middelen**

1. Gedeputeerde Staten kunnen besluiten om, gelet op de kwaliteit van de ingekomen aanvragen, niet alle middelen uit de tranche beschikbaar te stellen. Indien, na afhandeling van alle tijdig en volledig ingediende aanvragen, nog middelen uit de tranche overblijven, dan kunnen Gedeputeerde Staten besluiten tot het openen van een nieuwe tranche c.q. bepalen Gedeputeerde Staten de aanwending binnen het desbetreffende Provinciaal Jaarprogramma Kunst en Cultuur.
2. Honorering van een aanvraag om een subsidie en de mate van honorering van een aanvraag worden mede bepaald door de overige aanvragen om subsidie die zijn ingediend en de mate

waarin daarbij aanspraak wordt gemaakt op de beschikbare financiële middelen. Bij het stellen van prioriteiten zal worden aangesloten bij het algemene cultuurbeleid en de elementen.

## **HOOFDSTUK 4 REGIONALE ACTIEPROGRAMMA'S EN REGIONALE JAARPROGRAMMA'S**

### **Artikel 18**

1. Een ACB-regio kan in aanmerking komen voor overdracht van financiële middelen uit het Actieprogramma Cultuurbereik in de periode 2005 tot en met 2008. Hiertoe dient de ACB-regio een Regionaal Actieprogramma 2005-2008 en elk jaar vóór 1 november, voorafgaand aan het jaar waarop het betrekking heeft, een Regionaal Jaarprogramma ter goedkeuring aan Gedeputeerde Staten voor te leggen.
2. Het Regionaal Actieprogramma en het Regionaal Jaarprogramma zijn voorzien van een positief advies van de regionale regiegroep /adviescommissie.
3. Het Regionaal Actieprogramma en het Regionaal Jaarprogramma voldoen aan de te dien aanzien gestelde elementen.

### **Artikel 19**

1. Gedeputeerde Staten stellen jaarlijks het bedrag per inwoner vast dat in beginsel voor de regio beschikbaar is.
2. Middelen worden overgedragen voor een periode van één jaar, na goedkeuring van het Regionaal Actieprogramma en Regionaal Jaarprogramma voor het desbetreffende jaar door Gedeputeerde Staten.
3. Indien in een bepaalde regio geen of een lagere overdracht van middelen plaatsvindt, worden deze middelen toegevoegd aan het budget van de Provincie. De Provincie kan deze middelen vervolgens naar eigen inzicht besteden, ook in een andere regio c.q. bepalen Gedeputeerde Staten de aanwending binnen het desbetreffende provinciale Jaarprogramma.
4. De regio is verplicht te bedingen en erop toe te zien dat de provincie Limburg in alle culturele activiteiten die in het kader van het Regionaal Actieprogramma en het Regionaal Jaarprogramma worden gesubsidieerd of anderszins ondersteund, wordt geprofileerd als subsidiërende overheid op de wijze, bedoeld zoals in artikel 10.

## **HOOFDSTUK 5 WAARDERING**

### **Artikel 20**

Gedeputeerde Staten kunnen op eigen initiatief een bijdrage leveren als blijk van waardering.

## **HOOFDSTUK 6 SLOTBEPALINGEN**

### **Artikel 21**

Hardheidsclausule en bijzondere bepaling bij grensoverschrijdende samenwerking

1. Indien toepassing van het bepaalde in deze regeling naar het oordeel van Gedeputeerde Staten tot kennelijke onbillijkheden leidt, dan kunnen Gedeputeerde Staten van enige bepaling afwijken.
2. Gedeputeerde Staten kunnen, met het oog op het harmoniseren van procedures, door middel van tijdelijke regelingen afwijken van de bepalingen van deze subsidieregeling in het geval van gemeenschappelijke, grensoverschrijdende subsidiebudgetten, die zijn ingesteld in het kader van de met de provincie Belgisch-Limburg, het Landschapsverband R heinland en/of de Province de Liège gesloten cultuurconvenanten.

### **Artikel 22**

Inwerkingtreding en overgangsbepaling

1. Deze subsidieregeling treedt in werking op 20 november 2007.
2. De Nadere subsidieregels kunst en cultuur 2007, worden met ingang van deze datum ingetrokken.
3. Voor subsidiebesluiten die zijn genomen voor de inwerkingtreding van deze regeling blijven de Algemene Subsidieverordening 2004 en de Nadere subsidieregels kunst en cultuur 2007 van toepassing, ook voor de volgende stappen in het subsidietraject.
4. Aanvragen die zijn ingediend voor de inwerkingtreding van deze regeling worden afgewezen, met uitzondering van aanvragen van ACB-regio's in het kader van hoofdstuk vier van deze Nadere regels en aanvragen van begrotingsinstellingen, cultuurplaninstellingen en (exploitatie)subsidies in het kader van de (overige)culturele infrastructuur zoals vermeld in hoofdstuk 2 van deze Nadere regels. Deze aanvragen moeten immers respectievelijk voor 1 november 2007, 1 oktober 2007 en 1 februari 2008 worden ingediend.

---

**Artikel 23**

Citeertitel Deze regeling kan worden aangehaald als "Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2008".

*Gedeputeerde Staten voornoemd,*

*L.J.P.M. Frissen, voorzitter*

*drs. W.L.J. Weijnen, secretaris*

*Uitgegeven, 22 november 2007*

*De Secretaris,*

*drs. W.L.J. Weijnen*

## 4.2. AANVRAAGFORMULIER TENDERREGELING KUNST EN CULTUUR 2008

(dit aanvraagformulier is ook downloaden via [www.limburg.nl](http://www.limburg.nl))

Raadpleeg eerst het Jaarprogramma kunst en cultuur 2008 voordat u het aanvraagformulier invult, met name de tenderregelingen en de Nadere regels kunst en cultuur 2008. Lees bovendien de toelichting op dit aanvraagformulier.

Het formulier moet ingediend worden in de periode van 1 december 2007 tot en met 31 januari 2008. Aanvragen, die buiten deze periode (te vroeg of te laat) worden ingediend, worden afgewezen!

U dient alle vragen te beantwoorden. Het is niet toegestaan om te verwijzen naar bijgevoegde documenten. Wel moet u de gevraagde bijlagen bijvoegen. Niet correct ingevulde aanvraagformulieren worden geretourneerd.

Het aanvraagformulier stuurt u ondertekend retour aan:

Gedeputeerde Staten van Limburg t.a.v. Afdeling VGSSUB Limburglaan 10 Postbus 5700 NL- 6202 MA Maastricht

Met dit subsidieverzoek doet aanvrager een beroep op de tenderregeling uit het Provinciaal Jaarprogramma Kunst en Cultuur 2008.

Hoe hoog is het bedrag dat u aan provinciaal subsidie vraagt?

Naam en adres a) Naam aanvrager/aanvragende rechtspersoon b) Adres c) Postcode d) Plaats  
Contactpersoon a) Naam dhr/mevr. b) Telefoonnummer c) Mobiele nummer d) Faxnummer e) E-mailadres  
Projectinformatie a) Titel project b) Omschrijving project c) In welke gemeente(n)/regio('s) vindt het project plaats? d) Met welke organisatie(s) / partijen wordt samengewerkt en waaruit bestaat die samenwerking concreet? e) Wanneer vindt het project plaats? Als u over een Projectplan beschikt, voeg dit dan toe. Gegevens over inhoud a) Hoe sluit het project aan bij de specifieke voorwaarden van de tenderregeling? b) Hoe sluit het project aan bij de verwachte outputresultaten van de tenderregeling? c) Namen en functies van personen die artistiek of inhoudelijk verantwoordelijk zijn. d) Wat zijn de concreet verwachte (maatschappelijke) resultaten van het project, zowel inhoudelijk als kwantitatief?

Publieksbereik a) Welke doelgroepen worden met dit project bereikt? b) Hoe benadert c.q. betreft u hen erbij? c) Hoeveel deelnemers en/of publiek verwacht u? d) Op welke wijze wordt er bekendheid gegeven aan het project en welke middelen worden daarvoor gebruikt? (Bij voorkeur een PR- marketingplan als bijlage toevoegen). Financiële gegevens a) Hoeveel subsidie vraagt u aan bij de gemeente(n)? b) Totaal bedrag uitgavenposten c) Totaal bedrag inkomensposten d) Hoeveel subsidie vraagt u aan de provincie? U dient als bijlage een document toe te voegen waarin een specificatie van de begroting is opgenomen (zowel inkomsten als uitgaven met een korte toelichting).

Ondertekening

Datum

Plaats

Controleer s.v.p., alvorens een handtekening te zetten, of u de gevraagde bijlagen hebt bijgevoegd.

Handtekening

Toelichting op trefwoord behorende bij het Aanvraagformulier tenderregeling kunst en cultuur 2008

Adres Vul bij het adres de straat en het huisnummer in of het postbusnummer.

Begroting U dient in elk geval in de gespecificeerde begroting de volgende posten in te vullen: Euregionale bijdrage (indien geen: € 0,- invullen) Bijdrage gemeente(n) (indien geen: € 0,- invullen) Bijdrage landelijke fondsen (indien geen: € 0,- invullen) Eigen bijdrage (bijdrage verplicht) De begroting moet een tekort vertonen Het provinciaal subsidie bedraagt niet meer dan 50% van de subsidiabele kosten. Contactpersoon Vul de nummers in waarop u overdag bereikbaar bent.

Datum Noem de begin- en einddatum van het project.

Gegevens over de inhoud De aanvraag wordt primair beoordeeld op basis van de inhoud van het aanvraagformulier. Voor die inhoud bent u als aanvrager verantwoordelijk. Mocht de inhoud onvoldoende zijn, dan wordt in beginsel geen aanvullende informatie opgevraagd, maar de aanvraag afgewezen. Beoordeling vindt plaats op grond van de mate waarin de aanvraag voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Jong zijn in Limburg Jonge talenten hebben onze speciale aandacht. Wilt u meer weten over het thema "Investeren in mensen", raadpleeg dan het coalitieakkoord of bezoek de website van de provincie ([www.limburg.nl](http://www.limburg.nl)).

Outputresultaten Ga nadrukkelijk in op de verwachte outputresultaten in de tenderregeling, zoals opgenomen in het Provinciaal Jaarprogramma. De mate waarin u aannemelijk maakt dat de verwachte outputresultaten worden gehaald, is mede bepalend voor de vraag of u in aanmerking komt voor subsidie.

Provinciaal Jaarprogramma Het Jaarprogramma kunst en cultuur dat de provincie jaarlijks vaststelt en waarin de regels voor subsidies en opdrachten zijn opgenomen. U dient dit Provinciaal Jaarprogramma te raadplegen om te weten aan welke voorwaarden u moet voldoen en welke outputresultaten worden verwacht.

Rechtspersoon Vul de statutaire naam in. In de gevallen dat ook natuurlijke personen een aanvraag mogen indienen (zie tenderregeling) vult u hier uw eigen naam in.

Samenwerking Geef aan met welke organisaties/ personen u samenwerkt en welke rol zij vervullen in deze samenwerking. Er is sprake van een breed samenwerkingsverband als in een project meerdere



---

partijen op een vergaande manier samenwerken om het project te realiseren. Breed impliceert hierbij dat een groot aantal partijen die zich bewegen op het terrein van kunst en cultuur een grote mate van betrokkenheid hebben bij de ontwikkeling en uitvoering ervan, vanuit elk hun eigen expertise en specialiteit. Van duurzame samenwerking is sprake als de samenwerking tussen partijen gericht is op het aangaan van een structurele samenwerking die de periode van de looptijd van het project overstijgt. Vernieuwing en ontwikkeling De mate waarin het project bijdraagt aan vernieuwing en ontwikkeling op artistiek/ inhoudelijk gebied in de verschillende kunstdisciplines. Een en ander in relatie tot hetgeen gangbaar was of is op het betreffende gebied.

Titel project Geef de officiële naam van het project.

Voorwaarden Ga nadrukkelijk in op de specifieke voorwaarden van de tenderregeling, zoals opgenomen in het Provinciaal Jaarprogramma. De mate waarin u voldoet aan de specifieke voorwaarden is mede bepalend voor de vraag of u in aanmerking komt voor subsidie.

## 4.2. Overzicht regels en opdrachten

Pagina	Nummer	Naam	Soort regeling
6	3.1	Culturele infrastructuur	begrotingsinstelling
	3.1.1	Bonnefantenmuseum	begrotingsinstelling
	3.1.1	Industion	begrotingsinstelling
	3.1.1	Limburgs Museum	begrotingsinstelling
	3.1.1	Huis voor de kunsten	begrotingsinstelling
	3.1.1	Bibliotheekhuis	begrotingsinstelling
	3.1.2	Cultura Nova	cultuurplaninstelling
	3.1.2	Het Laagland	cultuurplaninstelling
	3.1.2	Het Vervolg	cultuurplaninstelling
	3.1.2	Huis van Bourgondië	cultuurplaninstelling
	3.1.2	Intro in Situ	cultuurplaninstelling
	3.1.2	Limburg Festival	cultuurplaninstelling
	3.1.2	LSO	cultuurplaninstelling
	3.1.2	Musica Sacra	cultuurplaninstelling
	3.1.2	Nederlandse Dansdagen	cultuurplaninstelling
	3.1.2	Opera Zuid	cultuurplaninstelling
	3.1.2	Orlando Festival	cultuurplaninstelling
	3.1.2	Poëziefestival Landgraaf	cultuurplaninstelling
	3.1.2	Wereldfestival Parade Brunssum	cultuurplaninstelling
	3.1.2	WMC	cultuurplaninstelling
	3.1.2	Charles Hennenconours	cultuurplaninstelling
	3.1.2	Collegium ad Mosam	cultuurplaninstelling
	3.1.2	Studium Chorale	cultuurplaninstelling
	3.1.2	Nai M	cultuurplaninstelling
	3.1.2	Station Zuid	cultuurplaninstelling
	3.1.2	Odapark Venray	cultuurplaninstelling
	3.1.2	Het Domein	cultuurplaninstelling
	3.1.2	SRAL	cultuurplaninstelling
7	3.1.3	SPL/HKL	culturele infrastructuur - exploitatie
9	3.1.4	Samenwerking jazz in Limburg	culturele infrastructuur - projectsubsidie
10	3.1.5	Jongerendans Hvk	culturele infrastructuur - projectsubsidie
11	3.1.6	Centrum Beeldende Kunst / HvK	culturele infrastructuur - projectsubsidie
12	3.1.7	De Kunstbende	culturele infrastructuur - projectsubsidie
13	3.1.8	Projecten Jan van Eyck Academie	culturele infrastructuur - projectsubsidie
14	3.1.9	Euregionaal Filmfestival	culturele infrastructuur - projectsubsidie
15	3.1.10	Euriade	culturele infrastructuur - projectsubsidie
16	3.1.11	Ensemble '88	culturele infrastructuur - projectsubsidie
17	3.1.12	Festival Platform Limburg	culturele infrastructuur - projectsubsidie
18	3.1.13	Symphonic Impulse	culturele infrastructuur - projectsubsidie
19	3.1.14	Klassiek op Locatie	culturele infrastructuur - projectsubsidie
20	3.1.15	Orgelfestival Limburg	culturele infrastructuur - projectsubsidie
21	3.1.16	Het Domein, aankoopsubsidie	culturele infrastructuur - projectsubsidie
22	3.1.17	Manifestatie Beeldende kunst & Vormgeving	culturele infrastructuur - projectsubsidie
23	3.1.18	AmateurTheaterfestival	culturele infrastructuur - projectsubsidie
24	3.1.19	Jongeren theater 020	culturele infrastructuur - projectsubsidie
25	3.1.20	Prinses Christina Conours	culturele infrastructuur - projectsubsidie
26	3.1.21	Kunstenarsinitiatieven	culturele infrastructuur - projectsubsidie
27	3.1.22	Kunstdagen Wittem	culturele infrastructuur - projectsubsidie
28	3.2	Tenderregeling Kunst en Cultuur	
28	3.2.1	Investeren in talenten	Tender
30	3.3	Opdrachten Kunst en Cultuur	
30	3.3.1	Limburgs Uitburo	opdracht
31	3.3.2	Provinciale opdrachten BK&V	opdracht
33	3.3.3	Mediaproducties	opdracht
34	3.4	Regionalisering	
34	3.4.1	RAP's en Regionale Jaarprogramma's	regio