

Subsidieregeling audiovisuele projecten 2010

GEMEENTEBLAD VAN UTRECHT 2010 Nr. 81

Subsidieregeling audiovisuele projecten 2010 (collegebesluit van 31 augustus 2010)

Het college van burgemeester en wethouders van Utrecht;

BESLUIT:

vast te stellen de

SUBSIDIEREGELING audiovisuele projecten 2010

Doel

De subsidieregeling Audiovisuele Producties heeft als doel Utrechtse makers op het gebied van film en AV te ondersteunen en aanvullend aanbod voor de lokale omroep te genereren door het maken van audiovisuele producties te ondersteunen.

De subsidieregeling Audiovisuele Manifestaties heeft als doel het versterken van het film- en AV- klimaat in Utrecht door bijzondere audiovisuele manifestaties zoals een (mini)festival, een voorstelling op een bijzondere locatie, een educatief project en dergelijke mogelijk te maken.

Subsidierondes

Jaarlijks vinden drie subsidierondes plaats. De sluitingsdata voor de subsidierondes zijn 1 februari, 1 juni en 1 oktober. Subsidierondes maken het mogelijk om aanvragen in onderlinge samenhang te beoordelen en waar nodig te prioriteren.

Subsidieverplichtingen

Audiovisuele Producties

• Een subsidieaanvraag voor een audiovisuele productie wordt pas in behandeling genomen indien de volgende informatie is bijgevoegd:

- een volledig ingevuld en ondertekend subsidieformulier;
- scenario of synopsis van de productie, waar mogelijk visueel ondersteund;
- motivering waarom de productie gemaakt wordt;
- vorm en stijl van de productie;
- lengte (aantal minuten) van de productie;
- uitgewerkte begroting, waaruit in ieder geval blijkt welke apparatuur gebruikt wordt;
- dekkingsplan, met onderbouwing;
- aantal geplande draaidagen en montagedagen;
- tijdsplanning en
- het curriculum vitae van regisseur en/of producent waaruit hun ervaring met het medium blijkt.

• Een gesubsidieerde productie moet geschikt zijn voor uitzending door de lokale omroep. Daarom dient de productie in ieder geval aan de volgende eisen te voldoen:

- de productie is in het Nederlands gesproken of ondertiteld;
- de productie wordt aangeleverd in een door de omroep te specificeren technische norm en
- de lokale omroep wordt gevrijwaard voor aanspraken wegens auteursrechten.

• Niet subsidiabel zijn:

- producties waarvoor de opnamen begonnen zijn;
- producties waarvan de regisseur niet in Utrecht of haar buurgemeenten woont;
- producties waarbij een lid van de commissie betrokken is als kernmedewerker;
- producties die uitsluitend bedoeld zijn als lesmateriaal;
- producties die het promoten van de eigen organisatie als hoofddoel hebben (reclame);
- producties in het kader van een (kunstvak)opleiding en
- radioprogramma's.

• Bij een serie van meerdere afleveringen kan in principe alleen subsidie verkregen worden voor een pilotafl levering.

Audiovisuele manifestaties

• Een subsidieaanvraag voor een audiovisuele manifestatie wordt pas in behandeling genomen indien de volgende informatie is bijgevoegd:

- een volledig ingevuld en ondertekend subsidieformulier;
- inhoud van het project;
- artistiek-inhoudelijk, maatschappelijk of educatief belang van het project voor de Utrechtse bevolking;
- uitgewerkte begroting en

-
- dekkingsplan, met onderbouwing.
 - Niet subsidiabel zijn:
 - manifestaties in het kader van een (kunstvak)opleiding en
 - manifestaties van instellingen op het terrein van film en AV die meerjarig gesubsidieerd worden door de gemeente Utrecht.

Beoordelingscriteria

- Subsidieaanvragen worden primair beoordeeld op:
 - artistieke kwaliteit, m.n. zeggingskracht, vakmanschap en originaliteit en
 - pluriformiteit van het aanbod, m.n. educatieve betekenis, gericht op een bijzondere doelgroep en/of georganiseerd op een bijzondere locatie.
- Bij een positieve uitkomst worden de volgende aanvullende criteria meegewogen:
 - cultureel ondernemerschap, de kwaliteit van de aanvrager op het gebied van productie, organisatie, financieel beheer, PR/marketing en publiekswerving en –indien van toepassing– samenwerking met andere kunstenaars, gezelschappen, organisaties en instellingen;
 - culturele diversiteit, draagt het project een multicultureel karakter, wordt ingezet op de werving van een cultureel divers samengesteld publiek;
 - jeugd en jongeren, richt het project zich specifiek op deze leeftijdsgroep en
 - wijkgerichte oriëntatie, richt het project zich op één of meerdere Utrechtse wijken voor wat betreft de totstandkoming, de presentatieplek of de publiekswerving.
- Bij bepaling van de artistieke kwaliteit van producties worden de volgende elementen meegewogen:
 - zeggingskracht verhaal, voornamelijk aan de hand van het ingediende scenario;
 - belang van het onderwerp, voornamelijk aan de hand van de motivatie om de productie te maken;
 - originaliteit van de vormgeving, aan de hand van de toelichting op vorm en stijl van de productie;
 - technische kwaliteit, op basis van de te gebruiken apparatuur en professionaliteit van de medewerkers;
 - geschiktheid voor uitzending door de lokale omroep, in hoeverre is de productie van bijzondere betekenis voor inwoners van Utrecht en
 - geschiktheid voor verdere vertoning, is de productie geschikt voor de door de aanvrager aangegeven overige vertoningsmogelijkheden.

Budget.

Per project komt maximaal 50% van de kosten voor subsidie in aanmerking. Er is een jaarlijks vast te stellen maximum subsidiebedrag per project.

Deze subsidieregeling treedt in werking de dag en publicatie, per die datum komt ter vervallen Subsidieregeling audiovisuele projecten (Gemeentebld van Utrecht 2008, nr. 53).

Aldus vastgesteld door burgemeester en wethouders op 31 augustus 2010.

De secretaris, De burgemeester,

J.Bakker mr. A. Wolfsen

Bekendmaking is geschied op 6 oktober 2010.

Dit besluit treedt in werking met ingang van 7 oktober 2010.